

Webinar

Accesibilidad web, más fácil de lo que te imaginas

Vicent Sanchis Jurado

¡Hola!, soy Vicent

Consultor de accesibilidad web
PhD en Optometría y Ciencias de la Visión

@visanju
vicentsanchis.com
accesihub.es
equipodobleA.digital





Accesibilidad web

¿Qué es la accesibilidad?

Accesibilidad web

¿Qué es la accesibilidad?

Hacer las cosas bien



Accesibilidad web

¿Qué es la accesibilidad?

Hacer las cosas bien, bien para no discriminar

Accesibilidad web

Reconocer la diversidad:

- Orgánica
- Tecnológica
- Generacional
- Entornos



Accesibilidad web

“El poder de la Web está en su universalidad. El acceso de todos, independientemente de la discapacidad, es un aspecto esencial”

Tim Berners-Lee



Accesibilidad web

Las personas con discapacidad son las que más se benefician de una web accesible, aunque el resto también nos beneficiamos.

Web

Content

Accessibility

Guidelines



Hacer una web accesible

¿Qué hace falta?



Hacer una web accesible

¿Qué hace falta?

Ponerle ganas



Hacer una web accesible

¿Qué tema uso? 🤖



Hacer una web accesible

¿Qué tema uso? 🤖

¿Qué plugin le meto? 🤖

Hacer una web accesible



Código

Hacer una web accesible



Diseño



Código

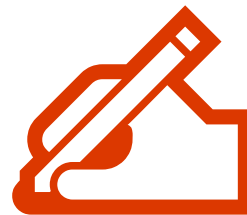
Hacer una web accesible



Diseño



Código



Contenido

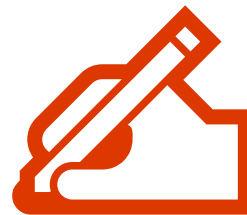
Hacer una web accesible



Diseño



Código



Contenido

Hacer una web accesible



Diseño



Código



Contenido



Hacer una web accesible



Diseño



Código



Contenido





Hacer una web accesible

¿Qué tema uso? 🤖

Añadir temas

[Subir tema](#)


5435

Populares

Recientes

Temas de bloques

Favoritos

 Filtrar por características

Buscar temas...

Aplicar filtros 1

Borrar

Temática

- ☐ Blog
- ☐ Comercio electrónico
- ☐ Educación
- ☐ Entretenimiento
- ☐ Comida y bebida
- ☐ Vacaciones
- ☐ Noticias
- ☐ Fotografía
- ☐ Porfolio

Características

- ☒ Listo para accesibilidad
- ☐ Patrones del editor de bloques
- ☐ Estilos del editor de bloques
- ☐ Fondo personalizado
- ☐ Colores personalizados
- ☐ Cabecera personalizada
- ☐ Logotipo personalizado
- ☐ Estilo del editor
- ☐ Imagen de cabecera
- ☐ Imágenes destacadas
- ☐ Widgets del pie de página
- ☐ Editor del sitio
- ☐ Plantilla de anchura completa
- ☐ Formatos de entradas
- ☐ Entrada fija

Estructura

- ☐ Diseño en cuadrícula
- ☐ Una columna
- ☐ Dos columnas
- ☐ Tres columnas
- ☐ Cuatro columnas
- ☐ Barra lateral izquierda
- ☐ Barra lateral derecha
- ☐ Bloques anchos

 Apariencia


Temas


Personalizar


Widgets

Menús

Editor de archivos de temas

 Plugins

 Usuarios

 Herramientas

Añadir temas

[Subir tema](#)

87

Populares

Recientes

Temas de bloques

Favoritos

Filtrar por características

Buscar temas...

Filtrando por:

Listo para accesibilidad

[Editar los filtros](#)

✓ Instalado

Mindblown: a blog about philosophy.

Naming and Necessity
by Saul Kripke

Inspired by this wind of promises,
my daydreams become more
fervent and vivid.

Sept 10, 2021

The Second Sex by
Simone de Beauvoir

I feel a cold northern breeze play
upon my cheeks, which braces my
nerves and fills me with delight.

Sept 8, 2021

The Human Condition
by Hannah Arendt

I try in vain to be persuaded that
the pole is anything but the region
of beauty and delight.

Sept 8, 2021

Get daily
reflections

Twenty Twenty-Three

W3CSSPress

Just another WordPress site



Cerca

Hello world!



October 30, 2022

Welcome to WordPress. This is your first post. Edit or delete it, then start writing!

000

U20c0890c1265

I replaced a "Hello world!"

A WordPress Comment

October 30, 2022

Hi, this is a comment.

W3CSSPress

✓ Instalado

*The Hatchery: a bl
about adventures
bird watching.*

Twenty Twenty-Two

✓ Instalado

The works of Berthe
Morisot 1800s-era

Quintess

One-stop Theme
for Elementor
& Gutenberg

Modern and sleek pre-built themes for business portfolios,
design studios and more in one business toolkit.

[See Samples](#) [About Us](#)



Básicos de accesibilidad



Básicos de accesibilidad

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Estructura | 4. Contraste |
| 2. Encabezados | 5. Enlaces |
| 3. Color | 6. Imágenes |



Básicos de accesibilidad: Estructura



Básicos de accesibilidad: Estructura

Empezar la casa por los cimientos



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

[Portada](#)
[Portal de la comunidad](#)
[Ayuda](#)
[Categorías especiales](#)
[Páginas nuevas](#)
[Páginas especiales](#)
[Ayuda](#)
[Donaciones](#)

[Herramientas](#)
[Lo que viene al año](#)
[Cuentas de usuarios](#)
[Búsqueda](#)
[Páginas especiales](#)
[Información de la página](#)
[Diagnóstico de Wikisource](#)

[Importar/exportar](#)
[Crear un libro](#)
[Descargar como PDF](#)
[Verificar para imprimir](#)

[En otros proyectos](#)
[Wikimedia Commons](#)
[Wikisource](#)
[Wikispecies](#)
[Wikidata](#)
[Wikcionario](#)
[Wikiquote](#)
[Wikisource](#)
[Wikispecies](#)
[Wikisource](#)
[Wikisource](#)

[En otros idiomas](#)

[Alemán](#)
[Árabe](#)
[Azerbaiyano](#)
[Aymaréo](#)
[Bielorruso](#)
[Bosnio](#)
[Búlgaro](#)
[Catalán](#)
[Chamorro](#)
[Chino](#)
[Danés](#)
[Dutch](#)
[Eslovaco](#)
[Español](#)
[Esperanto](#)
[Estonio](#)
[Euskara](#)
[Extremadur](#)

[Frisi](#)
[Galego](#)
[Francés](#)
[Gaucho](#)
[Hebreo](#)
[Húngaro](#)
[Ido](#)
[Indio](#)
[Inglés](#)
[Italiano](#)

[Japonés](#)
[Latín](#)
[Lituano](#)
[Lombard](#)
[Letón](#)
[Léxico](#)
[Macedonio](#)
[Malaio](#)
[Malaio](#)
[Malaio](#)

[Nepalí](#)
[Noruegués](#)
[Noruegués](#)
[Noruegués](#)
[Noruegués](#)
[Noruegués](#)
[Noruegués](#)
[Noruegués](#)

[Osetio](#)
[Papiamentu](#)
[Polaco](#)
[Portugués](#)
[Ruso](#)
[Ruso](#)
[Ruso](#)
[Ruso](#)
[Ruso](#)

[Sami](#)
[Sami](#)
[Sami](#)
[Sami](#)
[Sami](#)
[Sami](#)
[Sami](#)
[Sami](#)

[Portada](#)
[Discusión](#)

[Leer](#)
[Ver código fuente](#)
[Ver historial](#)
[Buscar en Wikipedia](#)

Bienvenidos a Wikipedia,
la enciclopedia de contenido libre
que todos pueden editar.

1.842.381 artículos en español.

[Contacto](#)
[Ayuda](#)
[Primeros pasos](#)
[¿Cómo colaborar?](#)
[Café](#)

Artículo destacado

ABBA

ABBA es un grupo suco de música pop, integrado por Agnetha Fältskog, Björn Ulvæus, Benny Andersson y Anni-Frid "Frida" Lyngfält. El nombre «ABBA» es un acrónimo formado por las primeras letras del nombre de cada miembro (Agnetha, Björn, Benny, Anni-Frid).

El cuarteto se formó en Estocolmo en 1972, logrando fama internacional al triunfar en el Festival de la Canción de Eurovisión 1974. Desde entonces, ABBA ha generado popularidad empleando melodías pegadizas, letras simples y su sonido propio, caracterizado por las armonías de las voces femeninas y el uso of sound, un efecto musical creado por el productor Phil Spector.



ABBA en 1974. De izquierda a derecha: Benny Andersson, Anni-Frid Lyngfält, Agnetha Fältskog y Björn Ulvæus.

Leer - Todos los artículos destacados

Artículo bueno

Unión en la diversidad

Unión en la diversidad es el lema oficial (en idioma español) de la Unión Europea (UE). Sus traducciones en los otros veinticuatro idiomas de la Unión tienen idéntico estatus oficial. También es emplea en algunas ocasiones la versión en latín, *in varietate concordia*.

Es uno de los símbolos de Europa más recientes, junto con la bandera y el himno, pero a diferencia de la mayoría de símbolos, es específico de la UE, en vez de provenir del Consejo de Europa.

Leer - Todos los artículos buenos

Recurso del día



Faraja de abejucos

El **abejucero** o simplemente **abejucos** (*Megachile exilis*) es una especie de ave corromiforme de la familia Megachilidae que vive en Eurasia y África. Se caracteriza por la polinización de su plumaje. Es común encontrarse en zonas urbanizadas tranquilas y no muy densas, donde es atraída por las abejas que libran los jardines. En la imagen se ven dos abejucos reposados en una rama en Arville, Francia. La hembra (izquierda) espera el alimento que le dará el macho.

Archivo

Portales

Artes: Arquitectura — Cine — Danza — Literatura — Música — Música clásica — Pintura — Teatro

Ciencias sociales: Comunicación — Deporte — Derecho — Economía — Filosofía — Lingüística — Psicología — Sociología

Ciencias naturales: Astronomía — Biología — Botánica — Física — Medicina — Matemática — Química

Geografía: África — América — Antártida — Asia — Europa — Oceanía — Pálen

Historia: Prehistoria — Edad Antigua — Edad Media — Edad Moderna — Edad Contemporánea

Política: Feminismo — LGBT — Movimiento — Nacionalismo — Socialismo — Terrorismo

Religión: Ateísmo — Budismo — Cristianismo — Iglesia católica — Islam — Judaísmo — Mitología

Tecnología: Biotecnología — Exploración espacial — Informática — Ingeniería — Software libre — Videogames

Actualidad

- Invasión rusa de Ucrania
- Huendíos fometados en Chile
- Terrorismo de Turquía y Siria
- Protestas en Moldavia
- 27 de febrero-5 de marzo: Torneo de Acapulco, Austin, Dubai, Múnich y Santiago de tenis
- 19 de febrero-5 de marzo: Campeonato Mundales de Snowboard y de Esquí Acrobático

Fallecimientos

- 27 de febrero: Barry Matthews, animador y guionista estadounidense (87)
- 27 de febrero: Gerard Latorre, político mallorquín (86)
- 27 de febrero: Juan Muñoz Martín, escritor español (93)
- 26 de febrero: Alberto Mario González, jugador y entrenador de fútbol argentino (81)
- 26 de febrero: Catanga Pereira, música portuguesa (81)
- 26 de febrero: Oleg Pavlovich, políglota ruso (71; en la imagen superior)
- 26 de febrero: Francisco Ochoa, futbolista salvadoreño (85)
- 26 de febrero: Betty Boothroyd, política británica (93; en la imagen inferior)
- 26 de febrero: Zbyn Štegl, futbolista teco (79)
- 26 de febrero: Bob Richards, atleta estadounidense (97)
- 26 de febrero: Adolfo Cordero Franco, escritor baharino (72-73)
- 25 de febrero: François Hadji-Lazaro, músico, productor discográfico y actor francés (66)
- 25 de febrero: Gordon Pinsent, actor canadiense (92)
- 25 de febrero: Sula Prapin, filósofo católico austro-húngaro (81)
- 25 de febrero: Antonio Ramos Espino, periodista español (76)
- 25 de febrero: Walter Ferguson, músico costarricense (103)
- 24 de febrero: Edith Roger, italiana y coreógrafa monaca (100)
- 24 de febrero: Walter Misch, productor de cine estadounidense (131)
- 24 de febrero: Tom Tierney, jugador y entrenador de rugby irlandés (46)
- 24 de febrero: James Abourock, político estadounidense (92)
- 24 de febrero: Felipe González González, político mexicano (76)

Comemoraciones y fiestas

- 1 de marzo: Día de la Cero Discriminación
- 1 de marzo: Día Nacional de Bosnia y Herzegovina
- 26 de febrero: Día Mundial de las Enfermedades Raras
- 27 de febrero: Día Nacional de la República Dominicana

Víase también: Categoría:Actualidad, 2023, Categoría:2023

Otros eventos actuales

Eventos

28 de febrero

- 1923** (hace 100 años): Nace **Charles Durning**, actor estadounidense († 2012).
- 1948** (hace 75 años): Nace **Steven Chu**, físico y políico estadounidense, premio Nobel de física en 1997.
- 1973** (hace 50 años): Fallece **Cecil Kellaway**, actor anglosuabtriano (n. 1905).
- 1986** (hace 29 años): Comienza la **guerra de Kosovo** contra Yugoslavia.
- 2013** (hace 10 años): En el Vaticano, se hace efectiva la **renuncia de Benedicto XVI** (en la imagen).

27 de febrero 26 de febrero 1 de marzo

Otros proyectos de la Fundación Wikimedia

- Commons**
Imágenes y multimedia
- Wikisource**
Diccionario libre
- Wikidata**
Base de datos libre
- Wikibooks**
Libros de texto y manuales
- Wikinoticias**
Noticias libres
- Wikiquote**
Colección de citas
- Wikispecies**
Diccionario de especies
- Wikiversity**
Recursos de aprendizaje
- Meta-Wiki** - Coordinación de proyectos





Básicos de accesibilidad: Encabezados

Básicos de accesibilidad: Encabezados

Titular de un periódico

RAE



Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

¿Se puede validar automáticamente la accesibilidad de una web?

^{H2} Respuesta corta

Respuesta corta, breve, para que no pierdas el tiempo, pero también para que te apetezca leer el artículo: **NO, no se puede.**

^{H2} Respuesta larga

No se puede por una simple razón, porque **no todos los criterios de accesibilidad** (de las WCAG y de cualquier normativa que se aplique a nivel legal) **se pueden evaluar de forma automática.**

Imagina que quieres publicar un libro y hacer una gran tirada, ¿dejarías que te lo corrija el procesador de textos o buscarías a una persona especializada en ello?

Con la accesibilidad web pasa más o menos lo mismo. No puedes esperar que algo que se debe planificar desde el principio del proyecto y en el que todas las personas implicadas deben aportar su granito de arena se solucione con varios clics al final de todo. No, así no funcionan las cosas.

^{H3} Ejemplo, el texto alternativo

Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

¿Se puede validar automáticamente la accesibilidad de una web?

H2 Respuesta corta

Respuesta corta, breve para que no pierdas el tiempo, pero también para que te apetezca leer el



Respuesta larga

No se puede por una razón, porque no todos los criterios de accesibilidad (de las WCAG y de cualquier normativa) se aplican a nivel legal) se pueden evaluar de forma automática.

Imagina que quieres comprar un libro y hacer una gran tirada, ¿dejarías que te lo corrija el procesador de textos o lo harías a una persona especializada en ello?

Con la accesibilidad es un poco más o menos lo mismo. No puedes esperar que algo que se debe planificar desde el principio del proyecto y en el que todas las personas implicadas deben aportar su granito de arena se solucione con varios clics al final de todo. No, así no funcionan las cosas.

H3 Ejemplo, el texto alternativo



Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy
fácil gestionar los encabezados

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6



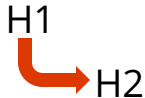
Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

- | | | |
|----|----|----|
| 1. | H1 | H1 |
| 2. | H2 | |
| 3. | H3 | |
| 4. | H4 | |
| 5. | H5 | |
| 6. | H6 | |

Básicos de accesibilidad: Encabezados

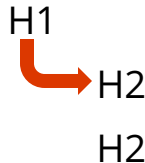
Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

1. H1
 2. H2
 3. H3
 4. H4
 5. H5
 6. H6
- 
- A diagram showing 'H1' and 'H2' with a red arrow pointing from 'H1' down to 'H2', indicating a hierarchical relationship between the two heading levels.



Básicos de accesibilidad: Encabezados

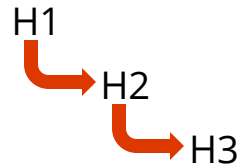
Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

1. H1
 2. H2
 3. H3
 4. H4
 5. H5
 6. H6
- 

Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

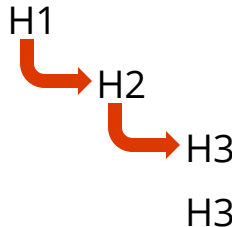
1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6





Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

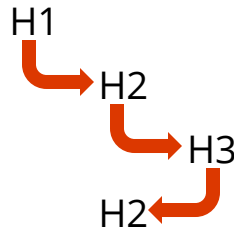
1. H1
 2. H2
 3. H3
 4. H4
 5. H5
 6. H6
- 
- ```
graph TD; H1 --> H2; H2 --> H3;
```



# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

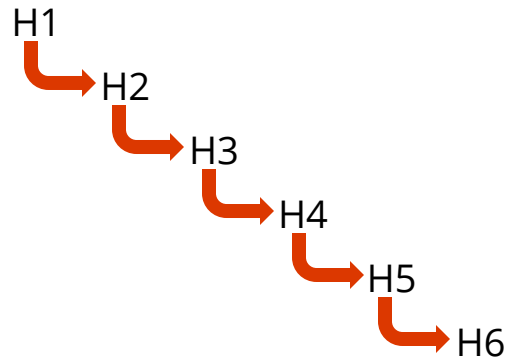
1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6



# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6



# Básicos de accesibilidad: Color

Para gustos los colores



# Básicos de accesibilidad: Color

Nunca uses el color como la única  
forma para transmitir información





# Básicos de accesibilidad: Color



Nunca uses el color como la única  
forma para transmitir información



# Básicos de accesibilidad: Color

Nunca uses el color como la única forma para transmitir información



Aceptar



Cancelar



# Básicos de accesibilidad: Color

Nunca uses el color como la única forma para transmitir información



Aceptar

Cancelar

✓ Aceptar

✗ Cancelar

# Básicos de accesibilidad: Contraste

Contrastemos la información

# Básicos de accesibilidad: Contraste

*¿Pero lo del contraste no era lo de los colores? 🤔*

# Básicos de accesibilidad: Contraste

Sí, depende del color



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Sí, depende del color

No, no es el color, es el brillo que emite el color



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.



# Básicos de accesibilidad:

## Contraste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.



# ¿Se puede validar automáticamente la accesibilidad de una web?

## H2 Respuesta corta

Respuesta corta, breve para que no pierdas el tiempo, pero también para que te apetezca leer el



## Respuesta larga

No se puede por una simple razón, porque **no todos los criterios de accesibilidad** (de las WCAG y de cualquier normativa que se aplique a nivel legal) **se pueden evaluar de forma automática**.

Imagina que quieres publicar un libro y hacer una gran tirada, ¿dejarías que te lo corrija el procesador de textos o buscarías a una persona especializada en ello?

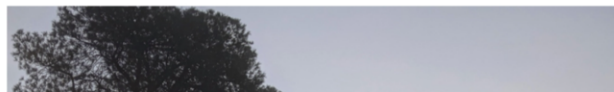
Con la accesibilidad web pasa más o menos lo mismo. No puedes esperar que algo que se debe planificar desde el principio del proyecto y en el que todas las personas implicadas deben aportar su granito de arena se solucione con varios clics al final de todo. No, así no funcionan las cosas.

## H3 Ejemplo, el texto alternativo

Por ejemplo, el criterio 1.1.1 sobre el contenido no textual requiere que todo aquello que no sea texto tenga una alternativa en forma de texto. En concreto, cuando hablamos de imágenes este criterio exige que añadamos un texto alternativo.

Es fácil determinar automáticamente si la etiqueta `img` tiene un atributo `alt` y si este atributo tiene asignada una cadena de texto. Hasta ahí todo bien. Pero ¿es capaz de determinar si ese texto alternativo es adecuado? No, no puede.

No seas inocente, ni aplicando la mejor de las inteligencias artificiales se puede determinar si un texto alternativo es adecuado para una imagen. Hagamos un experimento. Voy a añadir una imagen. Word permite generar un texto alternativo automático, a ver qué pasa.



Entrada Bloque X

**Encabezado**  
Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive

Color

- ☐ Texto
- ☐ Fondo

Tipografía

TAMAÑO POR DEFECTO

S M L XL

APARIENCIA

Por defecto

MAYÚSCULAS O MINÚSCULAS

— AB ab Ab

Avanzado



## Encabezado

Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive



Color



Texto



Fondo

Tipografía



TAMAÑO POR DEFECTO



S

M

L

XL

## Encabezado

Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.


Responsive 

Color 

 Texto

 Fondo

Tipografía 

TAMAÑO POR DEFECTO 

S

M

L

XL

## Encabezado

Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive 

Color 

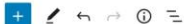
 Texto

 Fondo

Esta combinación de colores puede ser difícil de leer. Prueba a usar un color de fondo más luminoso o un color de texto más oscuro.

Tipografía 

TAMAÑO POR DEFECTO 



Cambiar a borrador Vista previa

Actualizar



18 / 100

0 / 100



# ¿Se puede validar automáticamente la accesibilidad de una web?

## Respuesta corta

Respuesta corta, breve para que no pierdas el tiempo, pero también para que te apetezca leer el



## Respuesta larga

No se puede por una simple razón, porque **no todos los criterios de accesibilidad** (de las WCAG y de cualquier normativa que se aplique a nivel legal) **se pueden evaluar de forma automática**.

Imagina que quieres publicar un libro y hacer una gran tirada, ¿dejarías que te lo corrija el procesador de textos o buscarías a una persona especializada en ello?

Con la accesibilidad web pasa más o menos lo mismo. No puedes esperar que algo que se debe planificar desde el principio del proyecto y en el que todas las personas implicadas deben aportar su granito de arena se solucione con varios clics al final de todo. No, así no funcionan las cosas.

## Ejemplo, el texto alternativo

Por ejemplo, el criterio 1.1.1 sobre el contenido no textual requiere que todo aquello que no sea texto tenga una alternativa en forma de texto. En concreto, cuando hablamos de imágenes este criterio exige que añadamos un texto alternativo.

Es fácil determinar automáticamente si la etiqueta `img` tiene un atributo `alt` y si este atributo tiene asignada una cadena de texto. Hasta ahí todo bien. Pero ¿es capaz de determinar si ese texto alternativo es adecuado? No, no puede.

No seas inocente, ni aplicando la mejor de las inteligencias artificiales se puede determinar si un texto alternativo es adecuado para una imagen. Hagamos un experimento. Voy a añadir una imagen. Word permite generar un texto alternativo automático, a ver qué pasa.



- Escritorio ✓
- Tableta
- Móvil
- Previsualizar en nueva pestaña

Entrada Bloque

### Encabezado

Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive

Color

Texto

Fondo

Esta combinación de colores puede ser difícil de leer. Prueba a usar un color de fondo más luminoso o un color de texto más oscuro.

Tipografía

TAMAÑO POR DEFECTO

S

M

L

XL

APARIENCIA

Por defecto

MAYÚSCULAS O MINÚSCULAS

AB ab Ab

Avanzado



# Básicos de accesibilidad: Contraste

No esperes a que WordPress te  
diga:

***“Quietor!! Pecador de la pradera.***

***Que has metío la pata!”***





# Básicos de accesibilidad: Contraste

No esperes a que WordPress te diga:

***“Quietor! Pecador de la pradera.  
Que has metió la pata!”***

Usa alguna calculadora de contraste:

- <https://colourcontrast.cc/>
- <https://contrast-ratio.com/>
- <https://webaim.org/resources/contrastchecker/>



# Básicos de accesibilidad: Enlaces

[Haz click aquí](#)

# Básicos de accesibilidad: Enlaces

Ten en cuenta:

- Deben diferenciarse a simple vista del texto que les rodea: subráyalos
- El texto del enlace debe ser suficiente para entender a dónde nos llevará



# Básicos de accesibilidad: Enlaces

Para descargar el manual de usuario [haz click aquí](#)



# Básicos de accesibilidad: Enlaces

Para descargar el manual de usuario [haz click aquí](#)

Desde este enlace puedes acceder al [manual de usuario](#)



# Básicos de accesibilidad: Enlaces

Para descargar el manual de usuario [haz click aquí](#)

Desde este enlace puedes acceder al [manual de usuario](#)

Desde este enlace puedes acceder al [manual de usuario \(PDF 1,2 mb\)](#)



# Básicos de accesibilidad: Imágenes



# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Una imagen vale más que mil palabras





# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Una imagen vale más que mil palabras

Si la puedes ver...



# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Las imágenes se usan con dos finalidades:

- Adornar
- Informar

# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Las imágenes se usan con dos finalidades:

- Adornar
- Informar



alt

# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Las imágenes se usan con dos finalidades:

- Adornar
- Informar



alt



vacío

# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Las imágenes se usan con dos finalidades:

- Adornar
- Informar

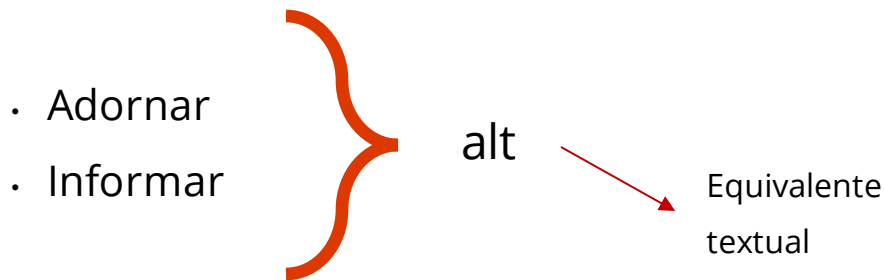


alt



Equivalente  
textual

# Básicos de accesibilidad: Imágenes



# Básicos de accesibilidad: Imágenes

- Adornar
- Informar



alt

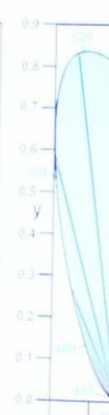
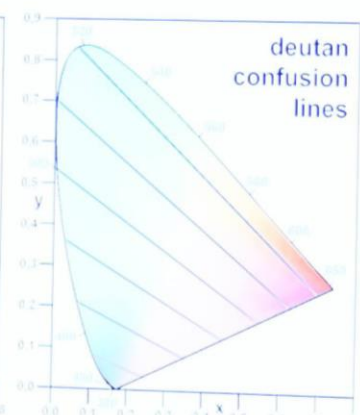
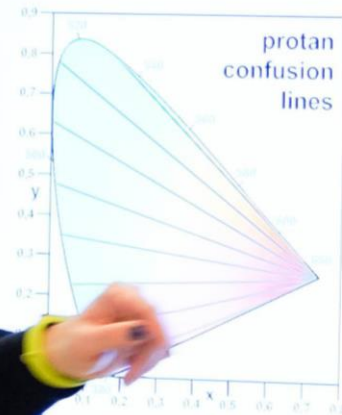


Equivalente  
textual

- Descripción de la imagen
- Descripción de una parte de la imagen
- Descripción de un concepto que queramos transmitir con la imagen
- Información textual que hay en la imagen
- Función de la imagen

**ALL IS  
PRETTY.**

## Planteamiento

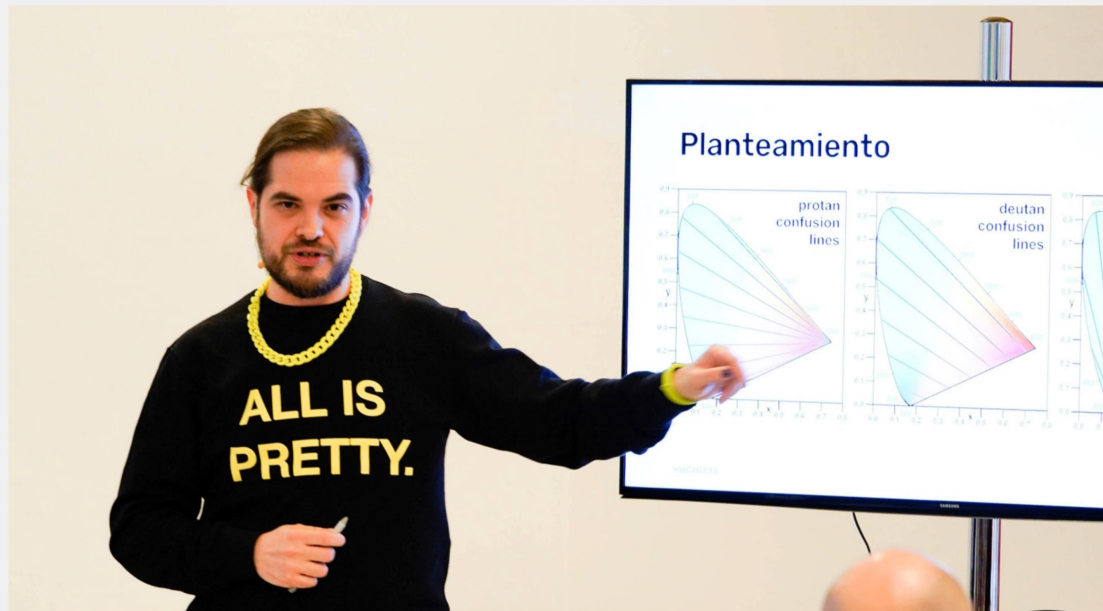






## Editar los medios [Añadir nuevo](#)

Enlace permanente:



[Editar la imagen](#)

Texto alternativo

[Aprende cómo describir el propósito de la imagen.](#) Déjalo vacío si la imagen es puramente decorativa.

Leyenda

Descripción

[b](#) [i](#) [link](#) [b-quote](#) [del](#) [ins](#) [img](#) [ul](#) [ol](#) [li](#) [code](#) [cerrar las etiquetas](#)

Opciones de pantalla

Ayuda

Guardar

Subido el:

Subido por:

URL del archivo:

[Copiar la URL al portapapeles](#)

Nombre del archivo:

Tipo de archivo: JPG

Tamaño del archivo: 223 KB

Dimensiones: 1500 x 826

SEO: 4 / 100

[Borrar permanentemente](#)

[Actualizar](#)



Editar la imagen

Texto alternativo

[Aprende cómo describir el propósito de la imagen.](#) Déjalo vacío si la imagen es puramente decorativa.

Leyenda

Descripción

**b** *i* [link](#) b-quote ~~del~~ ins img ul ol li code cerrar las etiquetas

Subido por:

URL del archivo:

Copiar la URL al portapapeles

Nombre del archivo:

Tipo de archivo: JPG

Tamaño del archivo: 223 KB

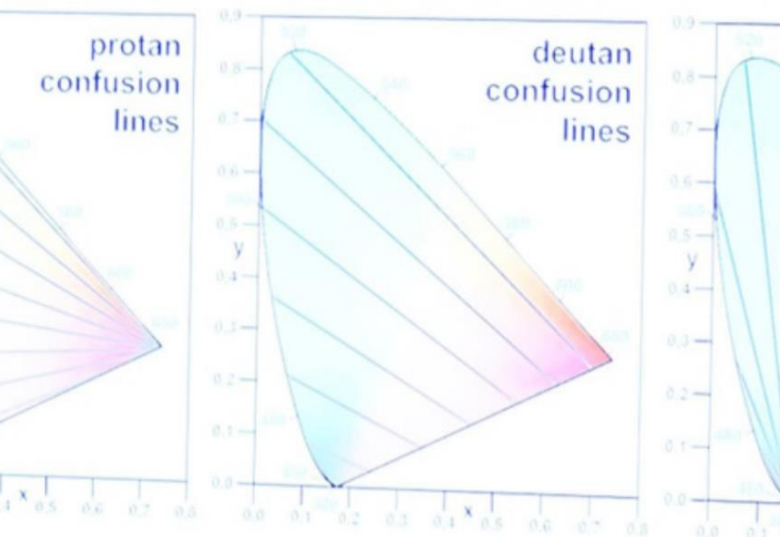
Dimensiones: 1500 × 826

SEO: 4 / 100

[Borrar permanentemente](#)

Actualizar

# eamiento



## Selecciona o sube medios

Subir archivos

Biblioteca de medios

Filtrar los medios

febrero 2023



Mostrando 1 de 1 elementos de medios

Buscar

Texto  
alternativo

Vicent señalando en  
unas gráficas durante  
su presentación en  
WCZGZ23

[Aprende cómo describir el  
propósito de la imagen.](#) Déjalo  
vacío si la imagen es  
puramente decorativa.

Título wordcamp zaragoza

Leyenda Los asistentes estuvieron  
atentos incluso en los  
momentos más  
científicos de la charla

Descripción Vicent está de pie al lado  
de un proyector en el  
que se muestran unas  
gráficas científicas. La  
diapositiva se titula  
"Planteamiento". Se ve a  
Vicent de cintura para  
arriba, va vestido con una  
sudadera negra con el  
texto "All is pretty" en  
amarillo. Lleva un collar  
de color amarillo y el  
pelo recogido.

URL del  
archivo:

[Copiar la URL al portapapeles](#)

Los campos obligatorios están marcados  
con \*

☐ Escribir este adjunto del correo del sitio

Seleccionar

Buscar

Texto  
alternativo

Vicent señalando en  
unas gráficas durante  
su presentación en  
WCZGZ23

[Aprende cómo describir el  
propósito de la imagen.](#) Déjalo  
vacío si la imagen es  
puramente decorativa.

Título

wordcamp zaragoza

Leyenda

Los asistentes estuvieron  
atentos incluso en los  
momentos más  
científicos de la charla

Descripción

Vicent está de pie al lado  
de un proyector en el  
que se muestran unas  
gráficas científicas. La  
diapositiva se titula  
"Planteamiento". Se ve a  
Vicent de cintura para  
arriba, va vestido con una  
sudadera negra con el  
texto "All is pretty." en  
amarillo. Lleva un collar  
de color amarillo y el  
pelo recogido.



Los asistentes estuvieron atentos incluso en los momentos más científicos de la charla

Entrada Bloque X

**Imagen**  
Inserta una imagen para crear algo visual.

Estilos ^

- Por defecto Redondeado
- Circular Rounded Corners
- Diagonal Inverted Diagonal
- Shadow

Ajustes ^

TEXTO ALT (TEXTO ALTERNATIVO)  
Vicent señalando en unas gráficas durante su presentación en WCZGZ23

[Describe el propósito de la imagen](#) Déjalo vacío si la imagen es puramente decorativa.

TAMAÑO DE LA IMAGEN  
Grande

Dimensiones de la imagen  
ANCHURA ALTURA  
1024 564  
25% 50% 75% 100% Restablecer

Responsive ^

Avanzado ^



Scripts

Scripts de la cabecera

Entrada > Imagen



0



0

en los momentos más científicos de la charla

Entrada

Bloque



Imagen

Inserta una imagen para crear algo visual.

Estilos



Por defecto

Redondeado

Circular

Rounded Corners

Diagonal

Inverted Diagonal

Shadow

Ajustes

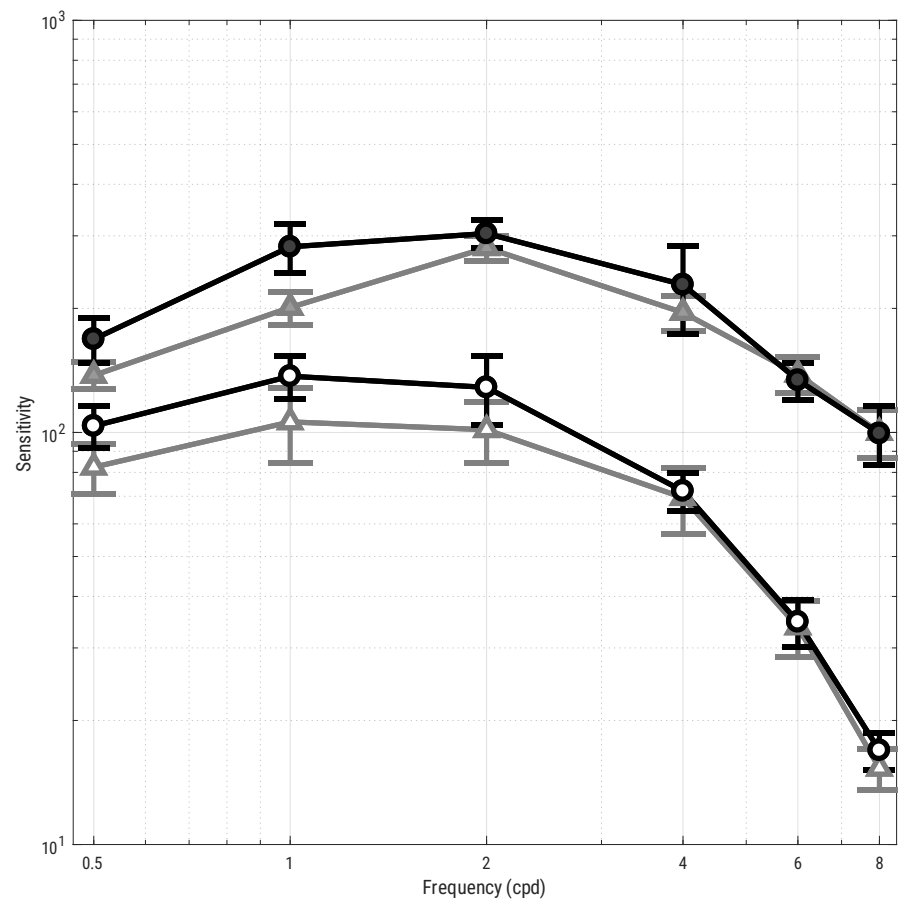


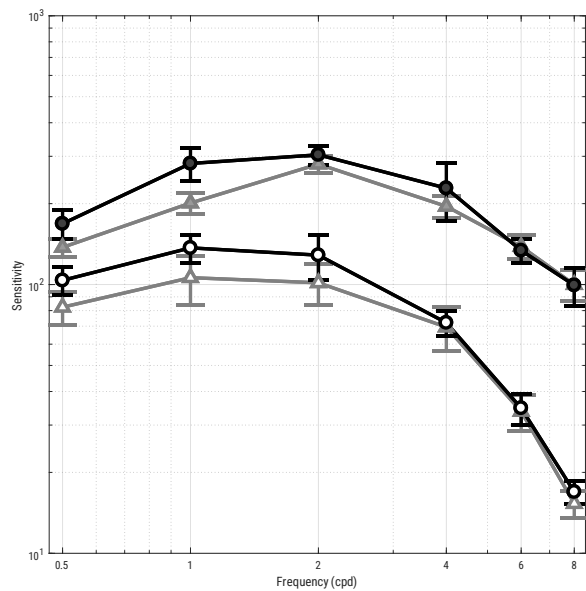
TEXTO ALT (TEXTO ALTERNATIVO)

Vicent señalando en unas gráficas durante su presentación en WCZGZ23

[Describe el propósito de la imagen](#) Déjalo vacío si la imagen es puramente decorativa.







| Frequency<br>(cpd) | With the fixation target |                |            |                | Without the fixation target |                |            |                |
|--------------------|--------------------------|----------------|------------|----------------|-----------------------------|----------------|------------|----------------|
|                    | Foveal                   |                | Perifoveal |                | Foveal                      |                | Perifoveal |                |
|                    | Mean                     | Standard error | Mean       | Standard error | Mean                        | Standard error | Mean       | Standard error |
| 0.5                | 138                      | 10.39          | 82         | 11.55          | 168                         | 20.79          | 104        | 12.12          |
| 1                  | 201                      | 18.48          | 106        | 21.94          | 282                         | 38.68          | 137        | 16.17          |
| 2                  | 281                      | 19.63          | 102        | 17.32          | 304                         | 24.25          | 129        | 24.25          |
| 4                  | 195                      | 19.05          | 69         | 12.70          | 228                         | 55.43          | 72         | 7.51           |
| 6                  | 138                      | 13.86          | 34         | 5.20           | 134                         | 13.86          | 35         | 4.62           |
| 8                  | 100                      | 13.28          | 15         | 1.73           | 99                          | 16.17          | 17         | 1.73           |

# Básicos de accesibilidad

*¿Y con esto tengo una web accesible? 🤖*

# Básicos de accesibilidad

*¿Y con esto tengo una web accesible? 🤖*





# Básicos de accesibilidad

11. Idioma

12. Ortografía

13. Tipografía

14. Aspecto del texto

15. Legibilidad

16. Navegación por teclado

17. Listas

18. Tablas

19. Multimedia

20. Zum

